

لرياضة المصريين

الوداع والى الملتقى

الفريق المصري الاولمبي لكرة القدم يسافر اليوم فلترافقه السلامة

في صباح اليوم يفارقنا الفريق المصري لكرة القدم...

الفريق الاولمبي ولتعد الى نشر اماء الفريق الاولمبي مرة اخرى...

حجازي - كامل عبد الله - محمود مهران ولا تدرى بالتدقيق الى ساعة كتابة هذه...

الاداريون وسيرافق البعثة من الاداريين حضرة فؤاد...

الصحفيون المرافقون للبعثة ولا تدرى من من الصحفيين سيرافق البعثة...

الاداريون وسيرافق البعثة من الاداريين حضرة فؤاد...

الصحفيون المرافقون للبعثة ولا تدرى من من الصحفيين سيرافق البعثة...

الاداريون وسيرافق البعثة من الاداريين حضرة فؤاد...

الصحفيون المرافقون للبعثة ولا تدرى من من الصحفيين سيرافق البعثة...

الاداريون وسيرافق البعثة من الاداريين حضرة فؤاد...

الصحفيون المرافقون للبعثة ولا تدرى من من الصحفيين سيرافق البعثة...

المبادئ التي أيدناها والتي رأى الاتحاد...

وكانت آخر خدماته للاتحاد الأهلي تلك المعنوية القاسية بإبقائه ثلاثة شهور...

بمحل «حجازي» بين جنبيه قلبا كبيرا وحياته كلها غير وكما ألقى النادي الأهلي...

أما جريدة «حجازي» في هذا كله فهي عدم مثله بعد انتهاء مباراة الأهلي للترسانة...

كيف انتهت أزمة كرة القدم لا يكتب عن الهوى ولا يفضل السبيل...

نتائج دوري وحدات الجيش لكرة القدم

Table with 10 columns: Round, Team, Score, Goals, etc.

على أن ما عرفت هذا التمهيد للعودة إلى...

إدارة الجريدة بشارع البندقيان رقم ١٠ الاعلانات يتفق عليها مع الادارة...

السياسة الاميرية

قبر العظماء

وما يجب انراهه اكرام

الدكتور هيكيل بك

موضع لتقدير العظمة والجلال العظيم ، ويكون لهم منه في نفس الوقت درس نافع...

وربما استشرت البعثة البعض اذا أفاضلرت أن في أكرام قبور العظماء...

بعد هذا الوصف دعنا الأستاذ عزى اصدقه الى العلاء أن يؤلفوا منهم جماعة...

ولعله لا يخفى أحد اليوم أن نخس بالأكرام قبور ليست ذكري أصحابها...

سنة ١٩٢٤ حين زيارتي قبر صلاح الدين في دمشق...

في الماضي هذه البلاد القريب والبعيد من مصر...

الاشتراكات عن سنة تأجل القطر ٦٠ قوس خراج القطر ٢٠ شيلين

في السياسة الاميرية

نغصون الزيتون والكاذب

السياسة لا تقوم على الدقوال

احداثات من المساعي التي بذلت في سبيل السلام

في مسألة نزع السلاح قد جاوز حد الكفاية واذا...

ولكن ماذا كانت النتيجة المعادية لاحتك الجهود الضخمة في الدول...

كان الاقتراح الروسي أن نزع الدول سلاح جميع أسلحتها...

ولما قدم المسير لنينوف اقتراحه الأخير الى عصبة الأمم...

« أن حكومة السوفييت ليست في حاجة الى جيش ولا الى أسطول...

في الماضي هذه البلاد القريب والبعيد من مصر...





وَأَمَّا إِلَى الْهَوْلِ
فَمِنْ تَعَالَى هَيْهَاتَهُ مَعَهُ
(لِلْمَثَالِ يُنْتَخَرُ)



اللا اكرام يكون تاريخ هذه الام قد اثن له
يحتل في النفوس المكانة الصحيحة الواجبة له
الانسان التاريخ الذي تدلوه في بطون الكتب
التي لا تزل من الاعلام والشواهد الحية
ياقيته في توسعها يحل أكبر الاحيان من
موس الكتيرين على القصة والرواية اكبر مما
نزل منها مكان الحقيقة الواقعة . فاما هذا القبر
في انهدم وتعلم أنه متوى رعات شخص معين
هل في نفسك هذا الخاطر الذي تفيض فيه
التي التي عمده اسلافنا ونحيي أمام الحيايات
منه الزمن الذي لا تغفل نحن منها ااحاقه
تغني في انما يولي طيلة تذهب في الماضي الى
لو في المستقبل الى الابد . ونحن من هذا

مانع المستقبل ولا سبيل لنا الد
 من منه لا اعتداد دعة وقوفنا على
 هل لنا أن نرجو للدعوة التي نط
 من شأن قبر أئمة العلماء، ولهذا
 جعلنا زمام مثنى قلوب رجال الله
 لاشاعة بذكر اسمك في قلوبهم القلوب
 نرجو لهذه الدعوة وسبيلها
 فلا يفتضح الترددها وسبيل
 هل ان كان من الذين يمكنون
 والى الجاية كل دعوة صالحة
 محمد حسين

كانت الممالك تفرقه القادر على كل
يرفعه عن وجههم - ويثبت أقدامهم
محم وبنين قدامه ، ويقبض جوفهم
فتفتح البلدان واباحة تلك الجمر
له الحائل في كل مصر كان يتد
روين .
كان مثل رجلا لا يدا فائده فلا
في كثير من الاحيان قوموا
منصة طبر .
اشهور ينقص بهذه الصورة
وعلى آخرهم . وعلى ألواح
وعلى آخرهم . وإذا تم
ك فاذا التمال حات امام الاز

من ميذبها تعدد الاله . وقد مرى النول
الابعد أن تسبب الى اذهاب القوم
تئين : —
الاول — خلق الانسان ناضجا خالصة عقله
ية قاصرة دون تفسير مايسمع بأذنيه ويرى
ه وليس يبدى من نور و نار وهواء وماء
وقر وغيوم وعواصف وبرق خاطف . .
الانسان أن لكل من هذه النواظر الطبيعية
ير يضعه حيال عظمتها فتولد في نفسه
مظاهر من مظاهر التلذذة كائنات مقدرة
وتوجب عليه أن يحترمها ويقدرها
ها . .
الاية — ابتدأ الانسان في عقله بصورة

الحياة الثانية

البايليون والاشوريون يلقون
الآخرى وما تدر فيها للعالم
من عقاب. فتسلكوا مخلوقكم
تستحيل ما رأوا أيضا يمكن
العداء المصنوعي.

محقق فيلم محاراك لا يجد الدنيا
أوده من جوع إذ ليس في
أوله. التراب والطين. محمد
شعر منها الأبدان. وفيه
لندن كدفروا من نساء
بأشهر في الحركات.

قى أسماء الآلهة وضمانه عند الآشوريين
 بلق الأصل منها عند البابليين إلا أن
 تور عند الأولين يقابله « ايل أور »
 « ليس من قرينة لدينا الألهين
 ث الاول (١) فهو قرينته غنا (٢)
 ينه بعث أوهياه (٣) هو قرينته
 وفي الثالث الثاني (١) ليس لقرينة
 من اسم مخضوعين (٢) وأما قرينة الـ
 قوله أو انينيب (٣) وقرينة الـ الجو

انما هم مقتصرون على العباد
 فكان المسلم يرثي التام
 ان ذوى الكفار ، وال
 عبيت كما ان الابرار
 لا يرثون الا العباد وال
 من احد من الذوات
 من الابن وهاهنا يرث
 من ابيها من ابيها
 على اليك ياتي الا
 انك ياتي يوتى العباد

[illegible]

قبرور المظلم
(بنية المنصور على الصفحة السابقة)

الأميركا الأخيرة " أميركا ورئيس

جديدة بالبلد بما يتفق مع هوى صاحبها من اكرام وبيت الاسمايب التي تدهاها زنايب أن أهل كل بلد من البلاد، على أن تأييد حكومة هذا البلد، يقومون أنفسهم بهذا الواجب الجليل السامى منضربا للثمن مذكور حديثنا الاسمين.

في ذكرى قبر أنى البلاد، أشك بركة بدهاء أبى العلاء وصر بدهه سميح ورون عليهم ليتقى الحقرا لخير هذا القيسر ورف ذكرنا زوايه باحترام الاجيال المتعاقبة

الأميركية
السياسة لرفع
أساطيلها. وقد

في مصر في هذا العهد الأخير عدا
من الرجال الذين انقلبت بحرف أعماهم
في ذكرهم كل إكرام وإجلال . على أني
أنا دعوت إلى إكرام ذكرى كل من
ءاء عصره بإكرامه أن أكون قد هدت
مسار التاريخ . فكثيرا ماكرم الناس
حياته ، فإذا انتقضت بعد ذلك سمع
الذي تعقب جيله ، حين يسمع حكم
لده ، أن سلمتهم غاوا وإخطأوا ، وإن هــ
واذكره يستحق إكرامهم ثم لا إكرام
إذا صح جيله وحده أن يكرمه فإن
أما حقاً على الأجيال التي تعقبه والتي

رورة عالميه وفي
 الزيتون
 صلاح جيو شيها
 كان يمكن أن
 قما لو أنها لم
 استورا:
 : ان اقتراح
 محاولة ابادت
 الدولة الحبية
 مختوما بطابع
 لان حكومة
 متن في جمع

أهل جيليل يا كرام رجل كانت في
كرامة فليكن ذلك حقاً لكل جيل
يه. لكن الكرامة الباقية ، الكرامة
صاحبها في حوزة التاريخ ويجعل حقاً له
المتعاقبة أن يكرموها مثواه الأخير.
لن تكون حقاً رجل قبل أن تضحي
أن ما يمكنه ليذخر للتاريخ خربة الحب
ومن غير تأني يصلح الساعة
العصر. ولهذا أرى أن يترك هذا
الذي ما يسد وفاة الرجل بخمسين
سنة. فبعد هذه الفترة يقتضي
العادل ، وبمساعدة يقيني لناس
أنت اليهود التي يذهبها رجل من
أربع الأجيال المتعاقبة ، أم أنها
أو لانتهاذه لأكثر من الجيل

أنا حيائنا
بالنساء
التي تد
على الاله
هذه
عليه
وحية
ولا
الحكم
ممنه
للتاريخ
أن يرو
الرجال
وقف
الذي

هذا التحديد شيئاً من التحكم ،
هذا أن حكم التاريخ بعد خمسين
الخطأ كحكم عقوبة الأمان
في هذا الفرض قليل الاحتمال .
فلما أن صورات الناس تتناول
بها كما تتناول حركات الأجسام
والتي المتصلة في تدهين
بالتي تدهين الشخص أثناء حياته
في أسباب ليس التاريخ الصريح
ولكننا أحياناً ، ولأننا
مع ذلك يجب أن نذكر حكمهم
نفس عقول جونا العقول بهم
أشياء نعم تاريخياً من واقع
والذي ألقاها في حياتها وأولئك
والذين والذين أولئك في حياتها
تلك التي هي على حد سواء
بها كحكمة إلى حد ما تتناول

وغيرها
ويقطع
بينة فقد
ولولا أن
تخاطبهما
واجب
من كل
لأنظر
مخالفة
الإنعام
أمر الخراج
الأمام
لا إلى
عليك
فقد
الإيمان
صفت



التخاطب بالثليغون
بين نيسويورك
وباريس - وزير
التجارة والصناعة
في باريس يتخاطب
مع نيورك بالتلفون
في حفلة افتتاح
الخط بين المدينتين.



زى عام ١٩٢٨ ء
ثوب على نسق
راق الازهار كل
ققة من الجرجيت
سود مطرزة
زهار البيضاء



زيادة الثانية



العلم في روسيا
وفيتية مرض
فقط في معمل
للبحر في السهل
الذي القى احد
الشجرة والمعمل
بحر البحر الا ان
الطيرة في العالم
حاج ... من وإلى
العام الماضي



« مثل جميل »
على جوب بشارك
مدينة شيكاغو
بدأت بدراية
بها الدارات
وقت على النقطة
فيها ليكون
من الامم
بما يحكم في
الامارات

بول هو ولد الصبي الذي تركي البالغ من العمر الخامسة عشرة الذي طاف حول العالم في ١٩٠١
بذلك قد قال في حواره أن الذي أجبره الرحلة في ٨٠ يوما في ١٩٠١ قد تم نفس الطريقة

A high-contrast, black and white photograph of a man, likely a portrait, with a dark background and a light-colored, textured foreground. The man is wearing a dark jacket and a light-colored shirt. The image is heavily stylized, with a grainy, high-contrast appearance. The man's face is the central focus, with his eyes and nose clearly visible. The background is dark and indistinct. The foreground is a light, textured surface, possibly a wall or a piece of paper. The overall effect is dramatic and somewhat abstract.

والسكّار ، والآلات
لها جوارحها
من النواحي
بما بين
مراجيح
الآلات
وتحت

والماء في هذه الحالة يكون
في حالة التجمد في
الوقت الذي يكون فيه
الوقت الذي يكون فيه
الوقت الذي يكون فيه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لا يتركه ولا يتركه ولا يتركه

[illegible]

32

الأخلاق عند العبريين
أو حكمته بني إسرائيل

ومع ذلك هذا لا يثبت في الاسم ولا في
المسجدة أو اسم قريش بل في الجاهلية دون ذلك
تسبح النبي
وأمرق مثالا آخر ما يؤيده قول عاصم بن
الأسمر التميمي وهو (أما منار القنينة) في الاستماع
الحادى والعربى (منصور) من الألف تعلق الذي
يختلف والديه
انقل بعد ذلك في المتن حصة ما يعلق
العربى الى الكلام عن الاسم والنسب الطائفة
أو عن التفسير الجاهلي عند العرب. وقد عرفت
اختيار التعليل ذات الطبيعة الاجتماعية لمصر
في غالب قلوبى

جاء في الانجيل الحادي والعشرين من
مزمور داود: "اذا بعى الناس باراجلهم يذبحون
ان عندنا كبريت نأخذها الموت. ومن ضرب
يد او امة يقتل قسلا. ومن سرق انسانا
ثم اعاد وجد في يده يقتل قتلا. ومن شتم امة
وامه يقتل قتلا. واذا شتم رجلا وسدوا
سراة بجنى فقة بل ولدها لم. بل اثم يجرم

من حيث روج الحرام والفسق من بين يديهم
 ان حسان اذنه فعلى قدامه يمشى وبنوا
 سنا من اذنه ويسد ورجل الرجل ورجل
 جوما يخرج ورجل ورجل
 وهكذا ليس هناك غير هذا في هذا
 فعل الاسلام وبالحرام في الدين هناك
 ظهور كما في المسجد والاكابر من
 نأقرا في الاصباح الخامس والثلاثين
 (كتاب العدد) «ان ضربه باذن حديد ثقت
 وقال ان القاتل يقتل وان ضربه بغير
 قتل بقتل فهو قاتل ان القاتل يقتل او يضر
 اذ يد من خشب ان يقتل بغير قتل
 قاتل قاتل بالدمعة القاتل القاتل

«...وان قدحه بعض أو ثلث ما يشاء، ثم دعه
 أن يضره بيده بعد ماوة الثبات، ثم يقلب الضارب
 «... قاتل»
 بل إن عدم التبرع بالحياة «...مجاوز إلى
 مصباح الحادي والعشرين» «... وإذا فليح نور
 أو امرأة قاتت بجرم الذور ولا يكل ثمنه
 ما صاحب الذور فيكون بريثا، ولكن إذا كان
 أنطاعا من قبل وقد أشهد على صاحبه ولم
 يظهله فقتل، وإلا، أو امرأة الذور وجده صاحب

[illegible]

من قبل على أن يتركه عند الحب ويتركه
 في هذه من الشعوب وهذا السبب الأخير
 الذي ولكن اتساعه يترك العلاقة بين
 الجميع وفي ذلك يكون اختلاف
 في اعتبارهم في كل واحد أن ما يملكه
 والى والى وهو المثلث وليس أملاً
 في ذلك إلى الفرائض وأما الأخلاق
 فخرج بعضها من بعض في المصنوع
 في بعض القواعد كل واحد في ما يحب
 عند كل العبد في كل شيء هو ما

الشر وجوده دون أن يقرش حدوده بتقديره
الكائن الذي لا يحد من نفسه شرًا ؛ وكيف يعلم
بوجود تلك الحدود دون أن تسكر وحيدة الله
المطابقة ودون أن تتما في مشكل الاندراج . . .
إن الشر قد تدخل هذا المعلوم القهاري عند ما
صار الإنسان كائنًا ذكيًا خائفيًا كان عليه أن
يحارب ضد المادة ؛ وإن ذلك يحدث فهو بين المبدأ
العقلي والمبدأ المادي ؛ ومن هذا التوتر يحصل
الشر لأن المادة هي العائدة الخائفة ؛ والذي
يقو الخوف هو الجهل بالسبب عليه أن يجهد في التوفيق
بين عمله وبين الخوف المسمى أما إذا فهمت المادة
فهي تصبح صانع الشر .

وتعمل بهذا المذهب فكرة حرية الإرادة أكثر من غيره. وهو في الاصحاح الثلثين من كتاب (الثنية) : « انظر قد جعلت اليوم أمامك الحياة والموت والخير والشر. بما أني أوصيتك اليوم أن تحب الرب الهك وتساك في طرقة وتحتفظ وصاياه وقرآنه وأحكامه لكي تحيا وتمتد ويباركك الرب الهك في الأرض التي أنت داخل إليها لتساكنها فإن انصرف قلبك ولم تستمع بل غويت وصحت لآفة أخرى وعبدتها فاقبلي اليوم أنحكى لعلالة تكونك لانتابل الأيام على الأرض التي أنت عابر الأردن لستى تستخدمها وتمتلكها. أشهد عليكم اليوم الصدا والأرض قد جعلت أمامك الحياة والموت. البركة واللعنة فاحتر الحياة لكي تحيا أنت وتساك »

واضاهي في ذلك ان الله ابى اسرائيل يهب شعبه حرية الاختيار ولكنه اضع أساس ذلك الاختيار على الآخرة أما الذي يحب الحياة والرفاهة الذي يتبعها الخير. أما الذي فهو يقول لشمعه انه يؤدي الى الموت واللعنة.

وفي الحقيقة اننا نرى حب الحياة والازالة
الاستبداد من خصائص الجنس السائ، وننتقل
من نجد أمثلة كثيرة تؤيد القول باستبداد
شعب العربي.

من ذلك ان التقاليد الموسوية تقضي بالانقطاع
عن العمل يوم السبت من كل اسبوع. وفي
الصحاح الخامن عشر من (كتاب الفسيد)
أما ما يلي:

« ولما كان بنو اسرائيل في البرية اوجدوا
جلا يحتجب بهما في يوم السبت فقدمه الذين
بنوه يحتجب الى موسى وهرون وكل الجماعة
ضموه في المحرس لانه لم يعلم ماذا يفعل به .
الى الرب ابراهيم فقال بنو اسرائيل . برحمة مجازاة
الجماعة خارج المحلة فخرج كل الجماعة الى خارج
المحور وجمع مجازاة فأتى اسرائيل موسى .
وكذلك فعلوا . أشد التحريم مخالفة ذلك
وتبع في الامجاد الشاكات بشر من في كتاب
بنية . وفيه نص على الحكم بالقتل أو الرجم
كل من يدمو الى دين آخر أو كل عالم يخل
بعدة عديدة لم يؤمنه القبط من قبل وأسطح
من ويحت أي يقتل ذلك الذي في العلم بدونه

[illegible]

خواطر زواج اندو دعوها أشد من دنا فعل العرب الجاهل
عن هيلانه رولند السكابة الأرم
ولكن الصمت عملية رغبك
فد كان الصمت أنفس ما في الزواج
اشتهل بنو إسرائيل بالحكمة من ذن ببيت
نساء كانوا يدعون (تيراييت) أو
بناء الأرواح في حسب نفسهم الفياوف
عن هيلانه رولند السكابة الأرم
ولكن الصمت عملية رغبك
فد كان الصمت أنفس ما في الزواج

ذلك الناس الضال ومتهم القدر ومن نخاذل حكمهم ذلك الحمار البهيم
الناطع منهم فالصمت نادر جداً وسوط في (سفر أيوب) وهو أحد كتب العهد
عنت المرأة هو أكثر العسر إلهيم. وذلك الحمار تأم بين نفر من الخنا
بها في هـ زيار الحب .
فك أن لمت الصمت طويلاً إلهيم، أعظم بني الشرق ثروة وأساساً وقد ذهب
بشبه أي رجل وكان لك الله
من حتى في استرجاع ما فقدته منك سجد على الأرض وقال : «عريان خرجت من
صمت يحفظ المرأة كما تحفظ الأنثى وعريان أعود إلى هناك» الرب أعطى
ن من ورثائها انظروا والتي الرب أخذ، فليكن اسم الرب مباركا .
كشف ماوراءها أحد فيخ المسطر، ثم راهن الشيطان مع الله : كما سترته
المرأة من أفكار أوفى قلبها به في قصة فالوست الشاعر الفلمنكي وجيته .
لك لتراحم لما يحيط بالمرأة من أن يدع أيوب يجرى من قضاء الله ولا يصبر
يحول لقط بجبال السام من الفناء بلائه، فبعد الله أيوب في يد الشيطان بشرط
فيخطف نفسه : وأصاب الشيطان أيوب عرض
د الرجال إلى الحب أعينهم، وبذلك قصصته له زوجته أن يعود وهو تامل
في فقال لها : تتكلمين بكلاماً أنا كاديت أن أكونت الجملات

كثيرا ما كانت يحاجتها ولها
 حيا إلى الرجل: القلة دليل حيا
 فتمت.
 راجع إلى صدر المرأة الرغبة في
 راحة ؟ في تحليل ذلك : يجاورون جوار
 والتحدث عنه مدلية
 نالاجدا كله حكمة ثقاب عليها زعة التعليم
 ضاء الايمان بالله هيكن فهو مظهر العدل الإلهي
 ويستمر المتحاورون كل يدلي بحجته إلى أن
 الله من المعاصرة ويغضب على الذين يتكلمون
 بل كان في القضاء بلا معرفة ويدعو الخلق إلى التسليم
 وجه جميع حوائجها
 إرادته فهو العادل الفعال ما يريد — ثم أنه
 الحب وبما التصر إلى أيوب صحته وعزه السابق وبجي إليه
 فاصت المرأة ويحتمل الشيطان الزمان مع الله ومع أيوب
 فلا يدهش الرجل وبما في قصة (فاوست) فانه يحتمله مع الله ويكسبه
 صفت الله الذي لا يخطئ.

[illegible][illegible]

أوتورق ايلية نسوية في الجزائر ادمج الحزب الدستوري
مطلقا ساطعا . ولكن من المحتمل أن تظهر في
البرلمان أحزاب نسوية وأن تتجول سياسة البرلمان
الى مجرد حرب جنسية بين الرجال والنساء . على
أن حربا كهذه تتخالف ما هو معروف عن رزانة
الشعب الجزائري ، وإذا وقعت أدت الى انقسام
النصفين وتمكين عرى الوحدة القومية . ولا شك
أن المصالح المتبادلة التي تربط الجنسيتين معا أقوى
من أي خصومة تنشأ بينهما ولست أفهم كيف يمكن
وختمت الجريدة كلامها بقوله : وانما نرجو
أن تعادس المرأة حقوق الانتخاب التي يتوكلها
ايضا القانون الجديد لا باعتبار أنها امرأة قبل باعتبار
انها فرد من افراد الأمة . وان تنسى كل طريق
جنسية بينها وبين الرجل .

وشرحت جريدة النهار الاقتصادية وهي من جبر اند
العمال مقالة أظهرت بها اغتياها بالائتاتون الجديد
الذي عدته انتصارا للعدن وقضاء على ظلم فانج
وقالت ما فعه :-
« لا شك أن بعض المستعربين المنتمين
ميرفون عقيرتهم بالاحتجاج ويقولون ان المرأة
مءاء أ كانت عازبة أم متروجة - هي مخلوق
لا يقبل المسؤولية على نفسه . على أن صراخهم
لسان ان يعترض سير القانون ولن يحول دون
مقبذه . . . وني فقد فان حزب العمال سيجي
تهنئة النساء - بل تهنئة الرجال انهم -
نتيجة ذلك الفضل الطويل - فضال المرأة عن
تقوفا . وقد كاث كل من تنزي الاحرار
المحافظين منفسا في دواخيت بارء حقوق المرأة
أما حزب العمال فكان كسنة واحدة في تأييد
ك الحقوق . على اتنا وأن كنا نرى انفسنا
لسماء بالقانون الجديد فلا يسعنا الا القول بان
القانون قد انزل السيمة بارتكاب سيمة أخرى .
هذه السيمة الاخرى هي مسئلة تعدد الاصوات .
هذا التعدد ألني منذ عشرين سنة بقرار
كثرة البرلانية الساحقة . ومع ذلك فالقانون
يد تد أحياء جواز تعدد الاصوات ووسم
ه . فاذا أريد المحافظة على سلطة البرلمان وعلى
الديمقراطية فلا مندوحة من تقرير مبدأ
الواحد الشخص الواحد . »

ولشهرت تجريدة الصداق نيمس مفاة بحث
في مستهل الصوت الواحد الشخص الواحد
تدلي العلم في جوهر قانون الانتخاب هو
يكون الحكومة تباينة الى أبعد حد يمكن
هذا المبدأ لا يمكن تحقيقه على وجه عادل الا
جزئاً من مبدأ تعدد الأصوات . ومن الغريب
بين الظالمين بعد الصوت الواحد الشخص
بعدم الذين يتحدون في توسيع الحكم
الى الظالمين معاً مع أن الأمرين لا يتفقان
فلكم من أن عصفاً (سبلاً كان أم شراً)
المرحومة ولكن ترك عمله في دائرة
فمن العدل أن يكون له حق صوتين لأن
كلنا المايين متساوية . فإذا حرم الحق في
بعضه أن لا يتساوى الاخرى كان ذلك
ظالماً في الواقع إلى النظام الثاني لا يتم
تجريدة المبدأ المتساوي كالمشخص الواحد
الصوت ولا بد من شروط الحلات
والتي هي لها حدسها بعد الأصوات
التي هي مأخوذة من حدسها القانون
الذي يحد من الحرية الانتخابية من الحقوق
التي هي في البلاد الأجنبية

نور القلوب المصطفى المجلد الرابع
تصنيف جليل الحق المصطفى

من الدوائر الانتخابية. فقد يكون للمرأة المتزوجة أو لزوجها مصالح مالية أو اقتصادية في دائرتين أو أكثر. فالقانون الجديد يسمح لها أن ترشح نفسها في جميع تلك الدوائر.

وقد كتبت جريدة الديلي كرونيكل (وهي من جرائد الاحرار) تقول: ان هذه الماشكافات عن التعديل الذي ادخل على المادة الثالثة والذي يسمح للرجل المتزوج أو للمرأة المتزوجة حق الاقتراع في الدائرة التي تكون مركز عمله أو عماله. فاذ كان الرجل دائراً انتخابية معينة وكان مركز عمله في لندن حازه له افرقة ان يتقدم للانتخاب في الدائرة الانتخابية وفي لندن معاً. على أن الديلي كرونيكل لا تشاء من القانون الجديد فقد كتبت نقول ما يأتي :

« أننا لا نطلب إلى زيادة عدد الناخبات بأي شيء من القلق. فإن جميع الذين كانوا يرشحون أنفسهم للإستخابات السابقة كانوا يعتقدون على تأكيد النساء هم مستحقين شديدا حرصون على سلام الأمة وروحائها. ولا شك أن الاحرار يدركون ان زيادة عدد الناخبين والناخبات تأتي مسؤولية الحكم على مجموع الأمة أكثر مما يلقيه العدد الحالي. أي ان القانون الجديد سيعمل النجعة التي على مجموع الأمة اعظم مما هي الاكتر كل ما يرميها لأن هو أن فمن يهديب الأمة أكثر مما كنا نحن في الماضي لكن يكون القاعون بالامر فينا أكثر جدارة بحمل اعباء الحكم. وكنتت بعض أخرى من بعض الاحرار ومنها الدائلي نوز والوستمستر جازيت (وقد ادعمتا معا) تقول ان الجمعية التي تذهب على

[illegible]

في انجلترا اليوم
الاتخاب الجديد لانه
ساوية للرجل تمام المساواة
بعض الحالات . وقد
حق الاقتراع بشرط أن
الجسد فانه يصبح لها
والعشرين . فقد أصبح
للرجل تماما . وفي انجلترا
يرون في هذا القانون
المرأة حقوقا ما كانت
واذا نذكرنا أن عدد النساء
على عدد الرجال أذكرنا
من هذا القانون الذي يسمى
قانون « ذوات الفئات المماثلة »
وما يجدر بالذكر أن
القوانين الأولى والثانية
يكون اجماعا تاما ولم يشذ
القراءة الثانية سوى عشرة
من فريق من حزب
« المستعمتين المعتنقين »
« يوتون على عناهم » .

ولما عرض مشروع
الثانية اقترح البريطانيون
كونويل على البرلمان أن يرفضه
أعضاء البرلمان بأنه من فريق
أو الرجعيين أنكروا ذلك، وقال
القانون لما يرى فيه من الخطر
ولأنه يجعل التفوق للمرأة في
البريطانية، إلا إذا أعيد التوافق
على وجهه من الوجوه.

وكنيت جريدة الديلي مار
الورد ووزير يقول: إنه إذا
"دوات النقابات المرسلة" نافذة
الدلاء السياسي في ريد النساء،
النساء اللواتي سيمنطن ذلك
القانون الجديدة إلى عدد اللواتي
توجب القانون لئلا أصبح يحجب
ما هو ناو نصف مليون نعم أن
الذين يحق لهم التصويت ٧٠
ماورنا وربع مليون، فيجب
أذن ستة وعشرون مليوناً، وتلا
من مجموع عدد الامة البالغ خمسة
مئتي اثنان أن نسبة عدد الذين يحق
في التوليات اقل منها في أي
وسكون عدد اللواتي يحق
(نصفية المجهول) أعضاء للبرلمان
الجديدة خمسة ملايين ومائتين وأربعين
مليون مئتي مليوناً لا يزيد، أما
وعشرين سنة.

ومن المفاصل التي خلقت في
البرلمان، من حيث المبدأ، لا يمكن
الاستئناف التي تبنى إلى إنشاء
أي أحد القانون الجديدة، فمع
رئيس المجلس للأعضاء



وتمثلها الرسمية فيما كان بينها وبين الوزارة

ساعاته مائة الساع كروية **قوله** عظمه ١٥
 بوجه مجمع اصناف الساعات المشهورة في العالم
 يظهر الاشكال وظواهر طبعه على جميع انواعه
 الدنيا كلها بحسن اختياره في الساعات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

وشاهدنا لأول مرة أساليب الحرب الحديثة
 وأولنا من الصحافة والإقوام يجهل التركان
 العربية التي تسمى قائدة وقد كافأه بوق ذلك
 فيعترف في محبة غمروا أساليبهم
 وكانت العلاقات بين شعروا وأنا وعند على
 دونك الأثر على الجرح ما يكون حتى إذا كانت
 وطيفة وهو هو إلى التي التزم بين الأثر في أمام
 المار إلى لك يا أستاذنا كان محمد في فرنسا عن
 هناك الزهرة وشيخو من غيرك أسعدني أرحلا
 وقد لا أشق في ذلك ما على يسر تلك
 في على في في وأسر الأرقام في فطيلة

[illegible]

الذي اضطر إليها في شيء من القسائل لم
يكن يمشي إلى راسه، بل أراد أن يستعملها
في المراكب، فتركها له، كما قلنا، أمر
الظاهر في حين كان هو الذي يمشي بكل
ذلك، فظهر البرهني من الضلعين من الألف
والألفين، أو الألفين، فثبت محمد على
سائر ما فهمناه، فاعلم محمد على المراكب
في الظاهر، فظهر من البرهني
معدلة أو من راسه، فظهر من البرهني
في بعض المراكب، فظهر من البرهني

بنت محمد على بن ابي طالب عجل الله فرجه وأما قوله
محمد على بن يحيى بن يونس قوله بنته أبا جابر
رضي الله عنه وأبوك وأبوك وأبوك وأبوك وأبوك
السيد عمر بن بكرم والشيخ الشافعي
ذكره في القلعة « وما شاة أبا بكر » وسائر
مجموع القلعة يطالبون من سور رشيد الزول
وقال انه معين من قبل السلطان بجماعة فلا يزال
بمنه وأمر (الملاحين) والسور في القلعة
المصريون خمسة عشرة محمد على بن يحيى
أبا جابر بن يونس بن محمد بن علي بن يحيى
من السلطان بنو علي محمد بن علي بن يحيى

الدرع المعروف الأرميني وأحدى عشرة سفينة
 من النوع المعروف بالثوبية . ولقد كانت هذه
 السفن نواة الاممبول المصري الذي اشتمل بعد
 ذلك أسره في العالم ولقي قبضت عليه أوربا في
 القرن
 واقتدر المليك فرصة الغزال محمد علي في هذه
 الحزرة الكثيرة لتجهزوا لثوب عليه . ولكنه
 استطاع أذ لم يحول اليه أكثر أموالهم ومتاعه في
 الباقية وفنتهم في الضيق
 والسكن محمد علي لم يكف حبهه النقيصة

لاستاد
احمد ابو الحفصه عطشى
علا، القضاة والتهالفة من
مؤلف كتابى الكالى والمسته
ومدرس اللغة الفرنسية فى
الكتابة ومدرسة الجمعة الحنونة الاسلاميه ب
طابره لعنوانه الا فى
بخطه وبها الى بركة العدا

علا، للصحافات الثمانية من كلية القرآن
والفقه كتابي الكافي والمستدرج من الفقه الفرنسي
ومدرس اللغة الفرنسية في المدرسة الإسلامية بباريس
والطائفة لعنوانه الأخير ؟





...والامير عبد الله

عند الرؤساء الثلاثة للشيخ تاج الدين - الامير عبد الله الاستاذ محمود عزي

ولا باليونانية كالروم الكاثوليك ،
وتقسيم الدين بطريرك له في لبنان ، تامان :
واحد للشاه علي مقربة من بيروت وثاني للصيف
في منطقة رملية من مناطق الجبل ، لكنه ليس
وتقسيم الدين حسب بل هو رئيس البنت
الكبير الاجتماعي والسياسي ، بعد الاستاذان من
الاستاذ الخوري رئيس الوزارة والاستاذ دباس
رئيس الجمهورية ومسيو بونو المفوض السامي
نفسه ، انما نفوذ الدين على نحو ما قدمت من اتساع
لطاق وسوسخ قدم وكل أوائل الرؤساء السياسيين
المندوبين يرجعون في حل كثير من المشاكل الى
الطريرك وء دوائه .

وقد كتب لي ان اخذت زيارة بطريرك الموارنة
في مشناه « بركي » أثناء رحلتي الاخيرة لبلاد
الشام « بركي » تمتد عن بيروت مطلة نصف
ساعة بالسيارة ، لا يرحل الطريق أول أمرها
كثيرا - وموقع الشكوى - ان الشاه علي في حدود
للقدم وموقع الشكوى - ان الشاه علي في حدود
المقام للطريرك في نفس الطريق المعبود في الاستاذ
المقام للشاه وما لا ... مزارع وتوسع هناك
وقد دعت شورا ، الف ... واخذت تسمى الى
« الملكوت » . وسألت : تأخذ من هنا ومن
هناك تلك الارضية السوداء بسايسا القس ، وتلك
العلبان المذهبة تحلى صدور من في فوق القس
ثم تلك الاوسمة الخيرية البنفسجية تحيط بقامة
من في فوق هؤلاء وهؤلاء .

وكنا أربعة في طريقنا الى « بركي » : وجيه
من وجهنا بخيا يتي عناية خاصة بأن يصل بين
المقام الماروني والمحجبات المقامات في لبنان ومناصب
مقام رسمي يقدم في زيارة « مرجحة » غير رسمية
وتحت الاثنين زوجتي وأنا معها .
لمح الوجهة - وكان جالسا الى جانب السائق -
وساما من تلك الاوسمة الخيرية البنفسجية حول
قائمة تحظر في الطريق فأوقف السيارة ونزل منها
مهولا وأقبل يقف في « المطران » يقابلنا ثم شار
لنا باستئذان المير فوصلنا الى الباب المقام وانتظرا
قليلا اذا صاحبا مقبل مع صاحبنا واذنا بتعارف
واذا به « المطران عبد الله الخوري »
ثم نزل من الباب ومجئنا ساحة « دساعة »
تأخذ منها غرف لصغار القس وفي وسطها
« دساعة » يندأ بالقرب منها جمل بوصول الى الطريق
الماروني يطل على البحر وعلى عربون من ناحية
ويشرف البحر منه الى في الجبال ومنازل الصيغ
من ناحية أخرى .

ثم نزلنا المطران عبد الله الخوري
وعلمنا نحب مجالس الدينية المحيطة وحفلاتها
التي للمؤمنين هناك .
وكان مع احدنا آلة تصوير شهي فلم يتردد
المطران عبد الله في ان يقيم منا وعنا سيدة
لنؤخذ من زينا تدكارا لملك المارونية
ثم رحلنا ونحن الى بيروت ، ذكر ما لينا
وغيره وما لينا من حفاوة لا يستطيع الا ان يقرر



الشيخ تاج الدين الطسني

يبان عدد سكان « لبنان الكبير » على حد
ماورد في آخر احصاء رسمي نحو ٦٢٠.٠٠٠
شخص . وقد تقاسمتهم الطوائف على نحو جصل
للموارنة ٢٠.٨٠٠.٠٠٠ ، والمسلمين المسلمين
١٢٥٠.٠٠٠ ، والشيعية ١.٠٥٠.٠٠٠ ، والروم
الارثوذكس ٨٢٠.٠٠٠ ، والدروز ٤٠.٠٠٠ ، ولاقيس
٤٣٠.٠٠٠ ، والبروتستانت والكاثوليك واليهود ١٧٠.٠٠٠
والارمن - املك ونامبيا وراشيا والبقاع -
كثرة سكانه الساحقة . وم فوق هذا وذاك
اصحاب النفوذ السياسي الاول في البلاد ولا سيما
من جراء علاقاتهم الودية جدا مع حكومة
الجمهورية الفرنسية صاحبة الانتداب . والقراء
لا شك يذكرون في هذا الصدد موقف حكومة
باريس من ثغافا الجرفال « ساراي » ، وهو
ملحد ، حين رفض أن يزل عند تقاليد فرنسا
في الشرق في بعض أنواع القديسات التي تقام
وحين رجمته على زيارة الرئيس الديني للموارنة
وحضوره ما يقبضه من قذاس .
والواقع التاريخي يريد أن يبين ، أصل
الموارنة على أنهم مستعمرون مازمارون الذي كان
في ذمتهم على بحر الماضي بالقرب من مدينة
« جا » حتى قبل الاسلام بة سنة اذ هجم
عليه الزمان فذكروهم بقوتهم على حين
واحد واستولوا على ما كان فيه . ومن نحو هرات
شيرة وكان من نتيجة ذلك الهجوم الروماني
أن يخرج الموارنة الى الغرب فاصلا بقال
لبنان وما زالوا يفتخرون حتى وصلوا الى جزيرة
وهم لم يأتوا في قرون مؤخر من سكان الجبل
الذي دخل منها عربون في المذهب الماروني
حتى ان بعض القري المارونية الآن كانت معروفة
بمسيحية المستعمرة من قبل . ولكن انما
الروماني في هذا العرس
التي جرت في عاصمة
رومانيا في وقت
من حروبها مع
البيزنطيين .

البرنس كارول والعروش الرومان



روت الافاء البرقية من لندن
كارول ولي العهد الروماني السابق
صاحبة الامير وزوجه السابقة
بالقرب من لندن منذ اسبوع
رجاء الاعمال الرومانيين . ويؤكد
السلطات الانجليزية لما علمت
بقيامتين تجاريتين احدنا ، وانما
يكونا لجعل البرنس كارول الى
الاجراءات لشمعها من السفر
وجدت أن أوروغ الامير لانتساع
الاراضي الرومانية
وقد حدث البرنس كارول
فكذب بصفة رسمية انه يشتغل
في انجلترا وأنه أعد لزيارات ليو
مذسورات في رومانيا يقول فيها
العرس . وأما المنشور فقد أكد
منذ بعيد ، وقد ارجع ما يروى
لانه علم أن حزب اليمين
انه لوشاء السفر الى رومانيا ليعمل
وأما تصرف السلطات الرومانية
كارول فهي كما يأتي : انها
فرد عادي لانه تنزل عن العرش
يعود الى رومانيا لمدة عشرة
الحكومة
والإماني التي تنسب الى
أحد في رومانيا
وعلى أثر مفاوضات
بالخارجية ووزارة
على أن يطلب الى البرنس
رومانيا سائلا أن يقدر

في الهجرة الى

تولدت مسألة الهجرة الى
التواب الاحترار . ورد
الحكومة على حالها
عما اذا كانت الحكومة
سبل الهجرة الاجنبية
الى من تلتزم
لأنها الهجرة
في استيراد
الزراعية في هذا العرس
التي جرت في عاصمة
رومانيا في وقت
من حروبها مع
البيزنطيين .

الضرورة ان القسمة من هذه الهجرة
التي قد تكونت في
نقد الى طرس ذلك القسمة
دقة البحث لا تحتاج الى
نم لا تبنى منها الى شجرة . وليس
من مشروبات الى الكبري التي
وبدئ بتفكيكه بل الحروب التي
السودان منه منذ أن
في دور البحث والاشارة
أمر هذه المشروبات
تقول لنا : أما المشروبات
المائي فلا تزال قيد البحث ولم
الميزانية شيئا منها على الاطلاق . فاما
شأن هذه المشروبات التي
سنة ١٨٩٩ والتي بدئ بتفكيكه
ساستها المتصلة منذ سنة ١٩٠٩
مشروبات لا تقل عن مشروبات
جسمة ولا حدة مشروبات
وتشروع القنطرة الكبريائي
وفي أثناء هذا البحث والاشارة
الحقائق على الناس ويبدون
بعد عام ولا يرون من
والاشارة فلا يرون من
لقد تولى موسوليني حكومة
سنة ١٩٢٧ . واذا لم يكن
سياسة القنطرة العمة وعلى
كها قال لنا أن تقول ان
تصرف في الاخذ بأسباب
كان موسوليني يرى
لا نقاد ايطاليين من وحدة
التي كانت مقدمة عليه
صور الديونية . كان يرى
فيلقى على مقترحهم مسؤولية
تنفيذها في قصر زمن
اذا صح أن كان في هذا
من الممكن تدارك انهاء
هذا التنفيذ بنسب ايطالية
اقتصاديه جديدة . وبالفعل
الست التي تولى القنطرة
عدة ، فقد بسرعة واصابها
يتربى على التنفيذ بمرعة
ذلك انقذت ايطاليا من
عليها وانصبت حالها المالية
المعروفة . للشيخ الايطالي
قبل وانزعج بها لذلك
من العمل اشرعا وعجيبا حتى
من العمل اشرعا وعجيبا حتى
منها في سوق التعامل المالي

وقد لا تكون في مصر
الشدة ، ولكننا بحاجة الى
عن تلك المعركة وذلك
أردنا ان نرى سوء حال
ناحية وان في مقام
الاجري الاحتمال من
وسيلة للتصرف والتأجيل
البلاد سياسة اقتصادية
والخروج على تنفيذ هذه
لأنها ليست في تنفيذ
على الراس وسيتصرف
لا يكون من كل عتاق
من راحة سائلا ان
لأنه سائلا ان
من حروبها مع
البيزنطيين .

وقد لا تكون في مصر
الشدة ، ولكننا بحاجة الى
عن تلك المعركة وذلك
أردنا ان نرى سوء حال
ناحية وان في مقام
الاجري الاحتمال من
وسيلة للتصرف والتأجيل
البلاد سياسة اقتصادية
والخروج على تنفيذ هذه
لأنها ليست في تنفيذ
على الراس وسيتصرف
لا يكون من كل عتاق
من راحة سائلا ان
لأنه سائلا ان
من حروبها مع
البيزنطيين .

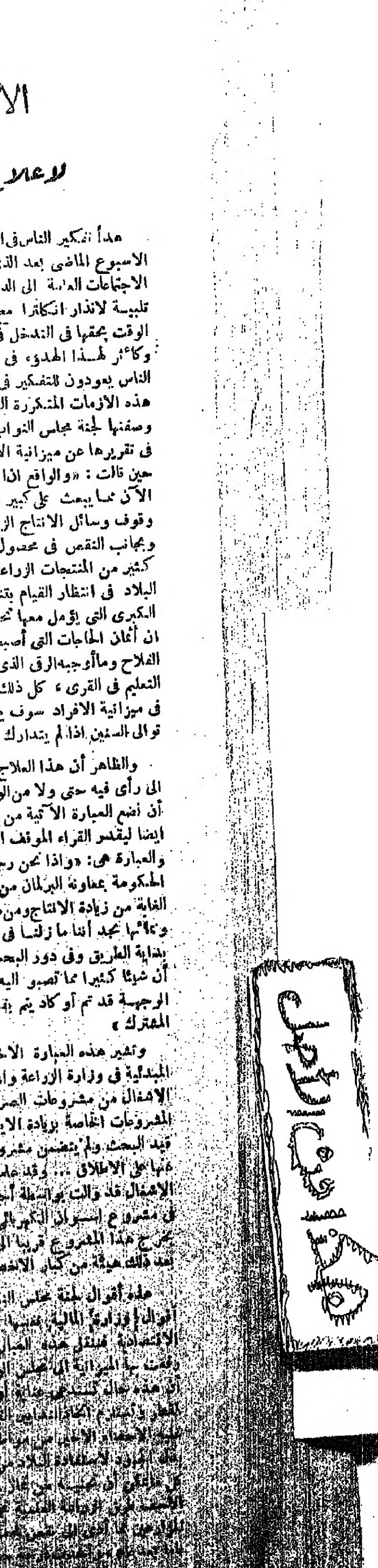
وقد لا تكون في مصر
الشدة ، ولكننا بحاجة الى
عن تلك المعركة وذلك
أردنا ان نرى سوء حال
ناحية وان في مقام
الاجري الاحتمال من
وسيلة للتصرف والتأجيل
البلاد سياسة اقتصادية
والخروج على تنفيذ هذه
لأنها ليست في تنفيذ
على الراس وسيتصرف
لا يكون من كل عتاق
من راحة سائلا ان
لأنه سائلا ان
من حروبها مع
البيزنطيين .

الازمة الاقتصادية في مصر لادراج لها

هذا تفكير الناس في الازمة الاقتصادية خلال
الاسبوع الماضي بعد الذي كان من تأجيل قانون
الاجتماعات العامة الى الدورة البرلمانية المقبلة
تلبية لانتظار انكسار مع عدم التسامح في نفس
الوقت بحققا في التدخل في التشريع المصري .
وكأن هذا الهدوء في التفكير السياسي بدأ
الناس يدورون للتفكير في الحالة الاقتصادية وفي
هذه الازمة المتكررة التي تعانيها البلاد والتي
وصفتها لجنة مجلس النواب المالية وصفا مؤثرا
في تقريرها عن ميزانية الإيرادات في هذا العام
حين قالت : « الواقع ان الحالة في الاقاليم ليست
الآن مما سمحت على كبير التفاؤل . فانه بجانب
وقوف وسائل الانتاج الزراعي عند حد محدود
وبجانب النقص في محصول الاقاليم وفي أعقاب
كثير من المنتجات الزراعية - وبيننا لا تزال
البلاد في انتظار القيام بتنفيذ مشروعات الري
الكبرى التي يؤمل معها تحسين الانتاج - نرى
ان أعقاب الحاجات التي أصبحت لا تتفق مع دخل
الفلاح وما أوجبه الرق الذي لا يزال يجلبه انتشار
التعليم في القرى ، كل ذلك قد أحدث اختلالا
في ميزانية الأفراد سوف يبدو أثره عميقا على
قوى الشئ . اذا لم يتدارك بالعلاج الحاسم » .
والظاهر أن هذا العلاج الحاسم لم يصل أحد
الى رأى فيه حتى ولا من الوجهة النظرية . وبكى
أن تضع العيارة الآتية من تقرير لجنة المالية
ايضا ليعبر القراء للموقف الاقتصادي وحقته .
والعبارة هي : « واذا نحن رجعنا الى ما قامت به
الحكومة بمعاونة البرلمان من مجبور للوقوف على
الغاية من زيادة الانتاج ومن صيانة الثروة الالهة
وعلاها نجد أننا ما زلنا في أكثر الأحوال في
بداية الطريق وفي دوز البحث والابتكار . ولو
أن شيئا كثيرا مما تصبو اليه البلاد من هذه
الوجهة قد تم أو كاد يتم يفضل هذا المجهود
المعترك » .

وتعبر هذه العبارة الاخيرة الى المحاولات
المبدئية في وزارة الزراعة والى ما قامت به وزارة
الاشغال من مشروعات الصرف ثم قالت : أما
المشروعات الخاصة بزيادة الاراء المائي فلا تزال
قيد البحث ولم يضمن مشروع الميزانية شيئا
عنها في الاطلاق . وقد عانت اللجنة آنذاك
الاشغال قد قالت بوضوح انهاء الخراج البحث
في مشروع اسبوان الكبري الذي
يخرج هذا المشروع قريبا الى الوجود وتدرجه
بعد ذلك حقيقة من كبار الاختصاصين في العالم .
هذه أقوال لجنة مجلس النواب المالية . أما
أقوال وزارة المالية فبعبارة أخرى حالة مصر
الاقتصادية فيفضل هذه العبارة من المدة
وقامت به الميزانية التي مجلس الوزراء
أن هذه الحالة ليست هي الحالة التي
التي لا يمكن ان تكون هي الحالة التي
لأنها ليست في تنفيذ
على الراس وسيتصرف
لا يكون من كل عتاق
من راحة سائلا ان
لأنه سائلا ان
من حروبها مع
البيزنطيين .

وقد لا تكون في مصر
الشدة ، ولكننا بحاجة الى
عن تلك المعركة وذلك
أردنا ان نرى سوء حال
ناحية وان في مقام
الاجري الاحتمال من
وسيلة للتصرف والتأجيل
البلاد سياسة اقتصادية
والخروج على تنفيذ هذه
لأنها ليست في تنفيذ
على الراس وسيتصرف
لا يكون من كل عتاق
من راحة سائلا ان
لأنه سائلا ان
من حروبها مع
البيزنطيين .



الصفوف				
الوقت	المحكومية الدرجة	موسم الارتفاع	الارتفاع المتوسط	موسم الارتفاع
١				
٢				
٣	٥٠٠٠٠٠	٧	٣٠٠٠٠٠	٢
٤	٥٠٠٠٠٠	٣	٢٠٠٠٠٠	١
٥				

نوع الكتاب	مؤلفه	مترجمها	مؤلفه	مترجمها	نوع الكتاب
تاريخ العرب	٢٨٩	٣٨	٢٨٩	٣٨	تاريخ العرب
تاريخ العرب	٣١٠	٨٠٤	٣١٠	٨٠٤	تاريخ العرب
تاريخ العرب	٣٤٥	٤١٧	٣٤٥	٤١٧	تاريخ العرب
تاريخ العرب	٣٤٥	٨٠٦	٣٤٥	٨٠٦	تاريخ العرب

وقد يقع في ألمانيا ورومانيا من قبل في كل عام
 عشرات آلاف الحالات ، أما اليوم ، فقام الأطباء
 المصابون ، فقد قصص فيها قصة الوفيات
 بالسرطان ، ٥٠٠ ، في ألمانيا ، ١٠٠ ، في
 وروسي الصحة ، زيادة الحث والتجريب في
 المجال البحثي ، في الاستخدام ، والوقاية

[illegible]

أولوة الحب

للكاتب الانجليزي الشهير ه. ج. ويلز

شهود الإنسان شاكيل

بالبناء بعض التغيير، أو أن يزال هذا التغيير بعد تمامه !

وفي ذات يوم ناله انه يرى أن التغيرات التي شربتها فوق النافذة لا تسمح له في منظرها وأبسط وبعد أن حقق بها طويلا أمر بالزائما ومعهما .

وفي اليوم الثاني حضر ولم يلق شيئا، وكذلك فعل في اليوم الذي وما بعده وما بعده .

ثم غاب عنه يومين ، وعاد معه مهندس وفنانان وبعض ختم ووقفوا جميعا واحد بعد الآخر الصمت بينهم ، ينظرون الى مهندسهم الشاهم الجدي ، لا يبدو فيه أي أثر للمشاق التي بذلت في سبيله .

لا يمكن كلاما : فاعادوا الجبال الخراب والكونية السردى ما خرجته يدهم القافية .

ولكن شيئا واحدا فحسب هو الذي يدوي سجال للأولم . . . ان كان في التاروت شذوذ غير متناسق ، لانه هو هو ثابت الأيام الأولى لم يزد حذوه . فكانت النظرة اليه ترتد جفاء . . . وكأنه ثمة في نظام البيت .

هذا التاروت الذي بداخله انش الرصاص والفضة ، حيث وفد الماركة التي خلدت نفسها بألوانه من كل هذا الجبال .

هذا التاروت أصبح الآن يبدو كأنه نقاشة مستطيلة سوداء ملقاة غرورا بالأشياء العظيمة لا يتناسق مع عظمته وبرائه . أو هو كرس صغير سقط من يد شخص فوق صفحة ، بل صفحة السحاب .

قال الامير بغير طويلا ، ولا يدرك أحد ما يقول بذهنه .

أخيرا تكلم وأشار .

قال : -

(عاجكم بهذا الشيء لتهدوه !) أه

عن الإنجليزية

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

أقرأ هذه الكتب العصرية ؟ ؟ ؟

ولكن وقف أمام زخارفه الأولى ويقول مشيرا إليها : (لقد كانت أشبه بدمية) ثم ينسحب بشقا إلى أثيره وأبع حتى لا تفتت عثرة في سبيل تقديمه الأول .

وزاد فيه غلظة بعد عظمته . وأخذ الناس ينظرون بعجب ودعش (لأولوة الحب) . فكسح ما أمده ويترجم من مقبضه الاحلى المسحة وعاد وعظمة فوق ظلال الشمس . ولم يكن الناس يعلمون حتى العلم ما يقبضه بعد لا يبرهم . ولكن لم يخطر ببالهم أبدا أن يروا ما رأوه من غلظة سامية . وأخذوا يسمعون (ما أعجب المعجزات التي يخفيها الحب !) . وسرعان ما علم انه كان كانه وان كن أسيرات اعداء من الحب .

وكان يمشي البهاء ، مشي طويل ، استرخى مشي الامير وأخذت عذابه به بركان يوما بعد يوم . ولم يحمده فان الأمير اذا وقف بأوله عند مدخل البناء الداخلي ، فماتن البهيم أن يلتحق بالدهان التاسع ذا الامم . ويجعل في القاعة المروية طين كات انما هو يتقبل انما انما

تم الى الامم المرسى ، والى المدخل ذي الزينة القضة ، ثم الى صحناء حديد الجبال ، الى الجبل العظيم ذاته على بعد مائتي ميل . وكانت الاجلعة والافواض تغطي بالمشى من الجبال ، ويخلق فوقه ، ولكن لا تفرقة : فامسك برؤوسها كما هي ولا تتركه . فترجم الضلال تحول عرش الامم .

ولما رأى الناس لأول مرة هذا الجبل الرائع أخذتهم الشفقة ، ورجعت أجسادهم ، وخضعت قلوبهم .

وكثيرا ما كان الامير يأتي لهذا المشهد ويقف به وهو شبيه بالمتأمل ويرمقه بنظرات تدل على انه لم يفتتح بعد انه كان يشعر أن (أولوة الحب) لا يزال يتأديه حاليا عملا آخر قبل ان يفهمه . فنه فكان كثيرا ما يأسر أن يتحدث

وكان يمشي البهاء ، مشي طويل ، استرخى مشي الامير وأخذت عذابه به بركان يوما بعد يوم . ولم يحمده فان الأمير اذا وقف بأوله عند مدخل البناء الداخلي ، فماتن البهيم أن يلتحق بالدهان التاسع ذا الامم . ويجعل في القاعة المروية طين كات انما هو يتقبل انما انما

تم الى الامم المرسى ، والى المدخل ذي الزينة القضة ، ثم الى صحناء حديد الجبال ، الى الجبل العظيم ذاته على بعد مائتي ميل . وكانت الاجلعة والافواض تغطي بالمشى من الجبال ، ويخلق فوقه ، ولكن لا تفرقة : فامسك برؤوسها كما هي ولا تتركه . فترجم الضلال تحول عرش الامم .

ولما رأى الناس لأول مرة هذا الجبل الرائع أخذتهم الشفقة ، ورجعت أجسادهم ، وخضعت قلوبهم .

وكثيرا ما كان الامير يأتي لهذا المشهد ويقف به وهو شبيه بالمتأمل ويرمقه بنظرات تدل على انه لم يفتتح بعد انه كان يشعر أن (أولوة الحب) لا يزال يتأديه حاليا عملا آخر قبل ان يفهمه . فنه فكان كثيرا ما يأسر أن يتحدث

وكان يمشي البهاء ، مشي طويل ، استرخى مشي الامير وأخذت عذابه به بركان يوما بعد يوم . ولم يحمده فان الأمير اذا وقف بأوله عند مدخل البناء الداخلي ، فماتن البهيم أن يلتحق بالدهان التاسع ذا الامم . ويجعل في القاعة المروية طين كات انما هو يتقبل انما انما

تم الى الامم المرسى ، والى المدخل ذي الزينة القضة ، ثم الى صحناء حديد الجبال ، الى الجبل العظيم ذاته على بعد مائتي ميل . وكانت الاجلعة والافواض تغطي بالمشى من الجبال ، ويخلق فوقه ، ولكن لا تفرقة : فامسك برؤوسها كما هي ولا تتركه . فترجم الضلال تحول عرش الامم .

ولما رأى الناس لأول مرة هذا الجبل الرائع أخذتهم الشفقة ، ورجعت أجسادهم ، وخضعت قلوبهم .

وكثيرا ما كان الامير يأتي لهذا المشهد ويقف به وهو شبيه بالمتأمل ويرمقه بنظرات تدل على انه لم يفتتح بعد انه كان يشعر أن (أولوة الحب) لا يزال يتأديه حاليا عملا آخر قبل ان يفهمه . فنه فكان كثيرا ما يأسر أن يتحدث

وكان يمشي البهاء ، مشي طويل ، استرخى مشي الامير وأخذت عذابه به بركان يوما بعد يوم . ولم يحمده فان الأمير اذا وقف بأوله عند مدخل البناء الداخلي ، فماتن البهيم أن يلتحق بالدهان التاسع ذا الامم . ويجعل في القاعة المروية طين كات انما هو يتقبل انما انما

تم الى الامم المرسى ، والى المدخل ذي الزينة القضة ، ثم الى صحناء حديد الجبال ، الى الجبل العظيم ذاته على بعد مائتي ميل . وكانت الاجلعة والافواض تغطي بالمشى من الجبال ، ويخلق فوقه ، ولكن لا تفرقة : فامسك برؤوسها كما هي ولا تتركه . فترجم الضلال تحول عرش الامم .

ولما رأى الناس لأول مرة هذا الجبل الرائع أخذتهم الشفقة ، ورجعت أجسادهم ، وخضعت قلوبهم .

وكثيرا ما كان الامير يأتي لهذا المشهد ويقف به وهو شبيه بالمتأمل ويرمقه بنظرات تدل على انه لم يفتتح بعد انه كان يشعر أن (أولوة الحب) لا يزال يتأديه حاليا عملا آخر قبل ان يفهمه . فنه فكان كثيرا ما يأسر أن يتحدث

وكان يمشي البهاء ، مشي طويل ، استرخى مشي الامير وأخذت عذابه به بركان يوما بعد يوم . ولم يحمده فان الأمير اذا وقف بأوله عند مدخل البناء الداخلي ، فماتن البهيم أن يلتحق بالدهان التاسع ذا الامم . ويجعل في القاعة المروية طين كات انما هو يتقبل انما انما

تم الى الامم المرسى ، والى المدخل ذي الزينة القضة ، ثم الى صحناء حديد الجبال ، الى الجبل العظيم ذاته على بعد مائتي ميل . وكانت الاجلعة والافواض تغطي بالمشى من الجبال ، ويخلق فوقه ، ولكن لا تفرقة : فامسك برؤوسها كما هي ولا تتركه . فترجم الضلال تحول عرش الامم .

ولما رأى الناس لأول مرة هذا الجبل الرائع أخذتهم الشفقة ، ورجعت أجسادهم ، وخضعت قلوبهم .

وكثيرا ما كان الامير يأتي لهذا المشهد ويقف به وهو شبيه بالمتأمل ويرمقه بنظرات تدل على انه لم يفتتح بعد انه كان يشعر أن (أولوة الحب) لا يزال يتأديه حاليا عملا آخر قبل ان يفهمه . فنه فكان كثيرا ما يأسر أن يتحدث

وكان يمشي البهاء ، مشي طويل ، استرخى مشي الامير وأخذت عذابه به بركان يوما بعد يوم . ولم يحمده فان الأمير اذا وقف بأوله عند مدخل البناء الداخلي ، فماتن البهيم أن يلتحق بالدهان التاسع ذا الامم . ويجعل في القاعة المروية طين كات انما هو يتقبل انما انما

تم الى الامم المرسى ، والى المدخل ذي الزينة القضة ، ثم الى صحناء حديد الجبال ، الى الجبل العظيم ذاته على بعد مائتي ميل . وكانت الاجلعة والافواض تغطي بالمشى من الجبال ، ويخلق فوقه ، ولكن لا تفرقة : فامسك برؤوسها كما هي ولا تتركه . فترجم الضلال تحول عرش الامم .

ولما رأى الناس لأول مرة هذا الجبل الرائع أخذتهم الشفقة ، ورجعت أجسادهم ، وخضعت قلوبهم .

وكثيرا ما كان الامير يأتي لهذا المشهد ويقف به وهو شبيه بالمتأمل ويرمقه بنظرات تدل على انه لم يفتتح بعد انه كان يشعر أن (أولوة الحب) لا يزال يتأديه حاليا عملا آخر قبل ان يفهمه . فنه فكان كثيرا ما يأسر أن يتحدث

قال الامير انه أخذ على نفسه عهدا ألا يلمس النساء ، ولا يفكر فيهن ، وأنه لهذا سيبحث عن شاب كبش يتبناه ويورثه عرشه ويؤديه ليتبناه لمنصبه . نوانه سيعرض لشؤون دولته قداما واجبا ، ولكن فيما خلا ذلك سيركس نفسه وكل نشاطه وكل وقته في ذلك التزاع بعيدا لئلا يفتقد .

يقف لها بقاء كامل الرضاقة والجبال ، يفوق بعجزه الانانية كما ما كان ما وما سيلون . حتى يبقى الى آخر الزمن اعجوبة يفرس الناس عليها ، ويتحدثون عنها . ويتمون شوقا الى رؤيتها ، فيمرعون اليها من كل حبيب وزوج ، ويردوا اسم ملكة ، ويعيدوا ذكراها .

وقال الامير انه سيعمل هذا البناء (أولوة الحب) . فوافقه نصحاؤه وشعبه على القيام بما طالب . وفعل .

ومع ذلك سنة تلو السنة . والامير كثر ما يجيء في قديده وتزيين (أولوة الحب) .

وتحت من السحر الامم أساسا . في مكان خيل المر ، فيه أنه يظل على صحناء من صقيع الجبال تخترق أودية العالم .

وكان يتبرق قري ، وتلال ، ونهر منمرج . وعلى بعد ثلاث مدائن كبرى .

وهنا وضوا التاروت المرمرى تحت قبة بارعة الصناء . وأحيط بالعمدة من حجر عجب البهاء ويجدران من خرقة منقوشة ، فملوها أقواس ضربت فوقها قبة رجيبة عواما من مسندقة .

وكافا اقارب البهاء الى جوهره غالية . وكان تصمم (أولوة الحب) في أول الامر أقل غلظة ودقة مما أصبح عليه بعد ذلك .

اذ كان في مبتدأ أمره صغير الحجم ، ينوء تحت ما تلتفه به يد الصناعة من كثرة السائر ، فتدلى انصافا . والاصعدة الرغامية وودية اللون يتجمع بعضها حول بعض .

وبدا التاروت كأنه طائر ينام في حوض من الزهور .

وكان يدور القبة في أول أمرها سطح من القيشاني الزمردى ، يضم اجزاه اطارات من الفضة . ولكنة تزج عنها بعد ذلك لانه بدا ضيق الحركة أشيرا . . . أو قل لانه لم يحتاج به جناحه الضعيفان . فخرج تحوله الامير المتراخية سعة وعلا .

لا كان في ذلك الوقت لم يعد الشاب الجميل الذي يتعشق القادة المتوحدة ، بل أصبح رجلا

ووليا معتزلا أمره ، فمكسرا نفسه ليشاء (أولوة الحب) . وكانت كل سنة من جهوده تزيد بحيرة في فن العزاة ، وأسرا الفكرة والجدار والتفوية . وتزيد حذقه في اختراع الموداتى يحتاج اليها .

ولما ربه لها من الانكشاف ، وأصبح خيرا عات من الحجاره والاروان ، فأنشأ أجناسا كان لا يحظر على باله في أول عمره .

وقد أذرا كماله الانوار وعهد . ولم يبد يمشي عما كان يرفقه سابقا من الخطوط الزاوية البراقة . بل أصبح يمشي بالوان الزركشة التي تقرب من لون صفحة السماء ، وانتمت الى الارض من الوان الخاضعة بارعة ، وباطلال القادة العتيقة ، والى الرغاية

تصمم فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

الاصناف . فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

الاصناف . فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

الاصناف . فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

الاصناف . فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

الاصناف . فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

الاصناف . فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

الاصناف . فكمسك الوجه . فلو ان من رافعا مشاء ورافعة السعة الى راسه ، وأمامه جراح ملامح

حتى في الأولوة ، ينظر عالم الاخلاق بالعبرة فيقول : انها أجل من أشد الجواهر الشافقة تصوعا لانها كوت من ألم مخلوق حي ! وليس عسدي ماعلق به على هذا الرأي ، لاني لا أشعر بشيء من مسحر اللائمة . . . ولا يحركني أبدا ريقها الخفتي تحت الضباب . كما أنني لا أستطيع أن أحكم لنفسى في ذلك التزاع بعيدا لئلا يفتقد .

هي خرافة بارعة عن خلود الجبال . وستبقى هذه القصة وما قام لها من جدال أمرا مألوفيا خائفا في البشر المعجى أنه العفرون الوسطى . هي ليست قصة ملوبة ولكن أصبحت لشكرة التعليق عليها جزءا قويا من أدب هذا العهد .

واقسم بشأنها الباحثون : فاعتبرها البعض بعض خيال شعري ، واعتبرها غيرم رمزا قد يحى هذا أو ذاك ، أو أي أمر آخر . أما رجال الدين فقد أوسعوا لها بين . فوهم مكانا رعبا . . . وخصوصا بالدراسة ما ، بها عن بشاء الجسد بعد الموت . . . وأكثروا على الاخلاق من وشرة تزام الرمل . ولو ادعت هائلاتها بقرقر بدسطة حقيقة صادقة .

مما زادت الهابة العظمى للقوة التي

ولو استعملت قوة جميع عظام

السكرابية المذكورة معا لما زادت

للقوة المطلوبة على ٩٥٠٠ كيلوات

وفي الاسكندرية شركتان وهاتري

وشركة ترام الرمل . ولو ادعت هائلاتها بقرقر بدسطة حقيقة صادقة .

مما زادت الهابة العظمى للقوة التي

ولو استعملت قوة جميع عظام

السكرابية المذكورة معا لما زادت

للقوة المطلوبة على ٩٥٠٠ كيلوات

وفي الاسكندرية شركتان وهاتري

وشركة ترام الرمل . ولو ادعت هائلاتها بقرقر بدسطة حقيقة صادقة .

مما زادت الهابة العظمى للقوة التي

ولو استعملت قوة جميع عظام

السكرابية المذكورة معا لما زادت

للقوة المطلوبة على ٩٥٠٠ كيلوات

وفي الاسكندرية شركتان وهاتري

وشركة ترام الرمل . ولو ادعت هائلاتها بقرقر بدسطة حقيقة صادقة .

مما زادت الهابة العظمى للقوة التي

ولو استعملت قوة جميع عظام

Table with 4 columns: Year, Power (KW), and other metrics. Rows show data for 1940, 1950, 1960, and 1970.

Table with 4 columns: Year, Power (KW), and other metrics. Rows show data for 1940, 1950, 1960, and 1970.

Table with 4 columns: Year, Power (KW), and other metrics. Rows show data for 1940, 1950, 1960, and 1970.

Table with 4 columns: Year, Power (KW), and other metrics. Rows show data for 1940, 1950, 1960, and 1970.

ان النهاية العظمى للقوة المتولدة من المحطات

البلديات

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية

في القاهرة والاسكندرية



في ذكرى قاسم

في مسيحا الجمعة ١٣ أيلول المائتي كانت

عنواني بحري بين أعداء الصدق عسا ما تقعا
على ذكر المصالح الاول الذي مضى الى السماء قد
عشرين سنة وهو شهيد الحداثة المصرية التي
استفقدت ذات ملامح في جرح وسرعة حقت
عليه بين الشباب والكهولة. فلما لم يبد شيئا
ما أحببت أن أجد له من على أن يمر على موت
طسم أمين عشرين سنة. علما بعد عشرة أيام من
هذا التاريخ فلا تذكر هذه الانسانية المصرية
التي أحسن بالله وبها ووضع كعبه وقابله ومواجهه
جميعا لصفحة هذه الالام. واذا فقد أخذت
في يدى قلبى الذي يحمل في سفينته تراثه القليلة
طالما من روى وخيال. وكنت الى رئيسة
النهضة النسوية في مصر وجاء بالتدريج في هذا الامر.
لكن هل تحقق الرغبة رجائي. وهل تشهد
حفلا لذكرى الرجل الذي أقيمته وتقدمه الشبيبة
من على أنه زعيم الحرية الاجتماعية.
في مسيحا الجمعة ١٣ أيلول المائتي جاء الجواب
على هذا من السيدة الزعيرة في بطاقة الحضور
« ذكرى قاسم أمين » .. واذا فقد أصبحت
في شيء من التفاد أنني في أمة تقدر أبطالها
تقدرا ما. وأصبحت أن سبيدتها المصرية في
طبيعة هذه الامة تقديرا واعترافا بالجميل. وكان
سواء عندي بعدها كنه أن أشهد حفلة الذكرى
أو لا أشهدا. لكن الساعة ما كادت تتجلى
الدقائق الاولى بعد الخامسة مساء حتى كان بعض
الاخوان في طلب صحبتي الى الحفلة.
جاست في عربة الترام تلالا يخفيها الغاية التي
أقصدها ويقصدها الذين سيشترون في حفلة
هذا المساء. فإذا أنا مستسلم في طاعة واختيار
الى خيالات الماضي قبل عشرين سنة بقيل.
حيث كنت أنا وأمناءى ما بحورى في مجالس
الحياة. وحيث كانت أماناتنا وقبيلات في غرف
قد انطقت فيها مصابيح العلم والحرية تقريبا.
هناك كانت روح الانسانية تتفوق هذه الظلمات
مستوية في شبركي رجل متوسط القامة ينهد
شعره القاتم على جبينه المستنير. بفور الذكاء.
وفي عينيه مشعل تسميه تسمى الباطنة مشعل
الحقيقة الضائعة. يقبده الى المرأة المصرية تاللا.
أشبهني بنبأ الحياة. وفي يده رفرف من فروع
الحاجة يارب جال تاللا. انصحو الطريق للجمال.
هنا كما وصلنا قاعة مسرح الحديقة حيث
تقام حفلة الذكرى. وفوقها أماناتنا مباشرة على
الصورة الكبيرة المسندة الى أحد جوانب
المسرح. قال الصديق وهو يلقي له عجايبا.
هذا الرجل قاسم أمين. أنا أنا فوقت في
منتهى الصلة أرقى هذه الصورة التي تالما كانت
صاحبها وتحتل أركانها. فلما نحن في سائرته
ولامعة عينه. انما كانت عينه تاللا متطلبا
الأمير من بلبه العريض في هذه الدائرة التي
يقولون أنها مركز القلب.

في ذكرى قاسم
في مسيحا الجمعة ١٣ أيلول المائتي كانت
عنواني بحري بين أعداء الصدق عسا ما تقعا
على ذكر المصالح الاول الذي مضى الى السماء قد
عشرين سنة وهو شهيد الحداثة المصرية التي
استفقدت ذات ملامح في جرح وسرعة حقت
عليه بين الشباب والكهولة. فلما لم يبد شيئا
ما أحببت أن أجد له من على أن يمر على موت
طسم أمين عشرين سنة. علما بعد عشرة أيام من
هذا التاريخ فلا تذكر هذه الانسانية المصرية
التي أحسن بالله وبها ووضع كعبه وقابله ومواجهه
جميعا لصفحة هذه الالام. واذا فقد أخذت
في يدى قلبى الذي يحمل في سفينته تراثه القليلة
طالما من روى وخيال. وكنت الى رئيسة
النهضة النسوية في مصر وجاء بالتدريج في هذا الامر.
لكن هل تحقق الرغبة رجائي. وهل تشهد
حفلا لذكرى الرجل الذي أقيمته وتقدمه الشبيبة
من على أنه زعيم الحرية الاجتماعية.
في مسيحا الجمعة ١٣ أيلول المائتي جاء الجواب
على هذا من السيدة الزعيرة في بطاقة الحضور
« ذكرى قاسم أمين » .. واذا فقد أصبحت
في شيء من التفاد أنني في أمة تقدر أبطالها
تقدرا ما. وأصبحت أن سبيدتها المصرية في
طبيعة هذه الامة تقديرا واعترافا بالجميل. وكان
سواء عندي بعدها كنه أن أشهد حفلة الذكرى
أو لا أشهدا. لكن الساعة ما كادت تتجلى
الدقائق الاولى بعد الخامسة مساء حتى كان بعض
الاخوان في طلب صحبتي الى الحفلة.
جاست في عربة الترام تلالا يخفيها الغاية التي
أقصدها ويقصدها الذين سيشترون في حفلة
هذا المساء. فإذا أنا مستسلم في طاعة واختيار
الى خيالات الماضي قبل عشرين سنة بقيل.
حيث كنت أنا وأمناءى ما بحورى في مجالس
الحياة. وحيث كانت أماناتنا وقبيلات في غرف
قد انطقت فيها مصابيح العلم والحرية تقريبا.
هناك كانت روح الانسانية تتفوق هذه الظلمات
مستوية في شبركي رجل متوسط القامة ينهد
شعره القاتم على جبينه المستنير. بفور الذكاء.
وفي عينيه مشعل تسميه تسمى الباطنة مشعل
الحقيقة الضائعة. يقبده الى المرأة المصرية تاللا.
أشبهني بنبأ الحياة. وفي يده رفرف من فروع
الحاجة يارب جال تاللا. انصحو الطريق للجمال.
هنا كما وصلنا قاعة مسرح الحديقة حيث
تقام حفلة الذكرى. وفوقها أماناتنا مباشرة على
الصورة الكبيرة المسندة الى أحد جوانب
المسرح. قال الصديق وهو يلقي له عجايبا.
هذا الرجل قاسم أمين. أنا أنا فوقت في
منتهى الصلة أرقى هذه الصورة التي تالما كانت
صاحبها وتحتل أركانها. فلما نحن في سائرته
ولامعة عينه. انما كانت عينه تاللا متطلبا
الأمير من بلبه العريض في هذه الدائرة التي
يقولون أنها مركز القلب.

الوطنية
وآية للوطنيات الشرقية التي ترعد وتترق في
بعض الاحيان حتى من التعبير رابيا والدودعن
حمايتها.
الوطنية والحرية
واعتقادنا أن ضعف الوطنية في الامم الشرقية
راجع الى ضعف التربية والاخلاق فيها. وانتقاد
روح الفردية والانانية وحس الذات في الافراد.
وجود الجزية الحقارة في البلاد التي دخلها
الحكم النيابي. فالطريق في تلك البلاد كدنا في
الظلال على الحركة الوطنية فيها لما تنير بين جدرانها
في الاحزاب كاهو معلوم يجب أن يسير وحسب
رؤى احزابهم والا عرضوا أنفسهم للسلطة.
بل الاقالة
فكادت الوطنية من أجل ذلك تنحدر في جو
الحرية اذا تلوث وتمكر. وذلك لما تقضى على
الغواب من طاعة. وما تقضى على الضعف من
دفع عن وجهة نظره خائفة أو مصيبة.
ولكن لما كانت الحرية في البلاد النيابية
ضرورة لا مفر منها فمن الواجب أن يخلص النوب.
ويحذروا من قيود الحرية شيء ما ومن
الواجب أن تصيخ الاحزاب لنداء الوطن لاسيا
في بلاد لم تمتع بعد بكامل حريتها
الوطنية الحققة
ولست الوطنية مجرد حب الوطن. حب
الوطن غريزة يسرى فيه الانسان والحيوان.
اما الوطنية هي التي تعمل ولا تتكلم. هي التي
تتبع نداء الايمان. وصوت القلب اذا ما ارت
بالوطن ازم. غير حذرة. بحد ووعي. ونعذبة
وموت. هي التي تنسج الى الخير والى الاصلاح
في جسد مظهر الحياة من صناعة أو تجارة أو
ادب أو علم أو فن. بذلك حدثنا التاريخ عن
اعظم لوطين أمثال بركيز. وهنريال. وكافور.
ومحمد علي. وما أدوا لبلادهم من خدمات حققة.
وكذا حدثنا عن أناس غريم خدوا الوطن
بقائهم. نذكر من هؤلاء القدام افلاطون
وسقراط. ونذكر من الفرنسيين روسوفولير.
وهيجو. وشاتوبريان ولامارتين. وكينغسلي
فجوديس. ونذكر من الانجليز كيون. وملتون
ويولجروك. وبيرك. وما كوني. ووزرائي
وعلمهم.
ولا زالت حكومات الغرب تستغل عواطف
شعبها بالخطبات شجار. وتلبيها التعصب بديل
الثيرة. واللباسية بديل التعاون. ولبيات الثورة
والعدول. وترادين.
وليس امام الشرق الطامع حريته الا أن يعمل
رد اطاع دول الغرب. وليس ابل ولا اشرف
من الدفاع عن بلد مضموم ولا اديب من الموت
في سبيل. الدور من حربه وشرفه واستقلاله
وكرامته.
مفضل عبد العظيم المصري
الحامي
المسنو وصف الحديث
للأمر اهي السريعة
الامر والسيلا. وجميع العالم. التناطية
عبر بأحدث الطرق الفنية والتميزات الفكرية الى
للذكور جميل يروني
الاخصاص من جامعة باريس والذين
بفان عواد جيلنا مع الالام.

العراق
استكتاب السياسة الاسبوعية « الخاص
بغداد في ٥ مائس (أيار) سنة ١٩٢٨
تمثيل في انفاقية امتياز النفط
لما كانت شركة النفط التركية قد أبدت
اشفاقا في الصفقة الجيولوجية وحفر الآبار
الاختيارية في الاراضي العراقية التي لها
الامتياز باستخراج النفط فيها. وحدثت على آثار
غزوة بالنفط لم تكن تلتزمها. لاحظت أنه من
الممكن أن تكون غزوة بانباع بياكورد كور
النفطية التي تدفق فيل أشهر تدفق كور
بدرجته تحتم على الشركة الاسراع في مد
خط الانابيب النفطية الى البحر الابيض المتوسط.
وقد نفتت الشركة الى الآن نحو مائتين جنية
الاشكاري فطلبت الى حكومة العراق أن تعادل
الانفاقية المذكورة. وتترك معلقة بياكورد
تتلقى ٢٤ قطرة أرض مساحة كل منها ٨٠ ميل
مربعة. مدة ٣ سنوات. ٨ أشهر. وتبدأ بحفر
١١ بار بعد هذه المدة. ويبنى عليها أن تحفر
عده ٣٦ شهرا ٢٤ ألف قدم عمق ١٢٥ ألف قدم
كل عام. وذلك لئلا تنبأ بالشركة لتتجر أحكام
الاتفاقية المذكورة. وتترك معلقة بياكورد
المذكورة وغيرها. وأن تسكن حفر الآبار على
الوجه المبين في المقاتلة. وسو أدر عماد الحدي
العظيم في المنطقة الغزيرة المشار اليها الى سنوات
أخرى. فمررت الشركة على الحكومة أن تمدد
مدة اتفاقا. القطع شخص جوده في بياكورد كور
تستمر عامًا في مدة سنة أو سنتين. فإذا ظهرت
المنطقة كلها غزوة كما تقول. زد ذلك خامد
الانابيب الى البحر. فتنشر في الفناء المصافي. وتعد
الخط ويقر جد موعده. حصة الملاكية الى
حكومة العراق. وهكذا أفضت حكومة العراق
بتمديد مدة الاختيار الى ٥ سنوات أخرى على
أن تحفر الشركة ما لا يقل عن ٥٥ ألف قدم بديل
المقداد السابق. فرضت الحكومة بهذا التمديد
وسميت البرلمان العراقي لدى انعقادها المسألة.
وبهذه المناسبة نذكر أن حكومة العراق قد
قيمت حتى الآن من شركة النفط العراقية
الانكسارية التي تشغل في استخراج النفط في
منطقة خافقين نحو (١٢٠) ألف رتبة عذمة
أولها أيار (مائس) ١٩٢٧
الطاعون في بغداد
حدثت بعض أصابات قاتلة جدا في الأيام
الاحيرة عرض الطاعون. وقد اهتمت له الدوران
الصحية اهتماما شديدا. واتخذت مايل من الحماية
لكن لا تنتشر وعلم الاهلون تطعنا عاما في المنطقة
التي وقتت فيها الضحايا. ولا تدقم انتشاره
الذوات الخفية.
حديقة حاية الاطفال
أقامت «جمعية حماية الالام» في بغداد
حفلة تأسسية يوم الجمعة. وخطبت الخطبة
والتي اشرفه فبمسألة في الموضوع فكان لها
وقتها في القوس. وقيل أن تلعب كثيرا هذه
الحفلة. حيث أن القدرين لخص هذه الاعمال
الخالقة بزوداد عديمه شيئا فشيئا.
الكفالة في العراق
جرت لكفالة بغداد اسمعرائ عام يوم
الجنس الماضي في ساحة في سواحي العاصمة وقد
أبدى فيها الكفالة عوكلهم من طلاب المدارس
الامرية والاهلية. وأطالمة مباشرة في الالام
الكفالة. وسرعة الكفالة كانت على المقام الشار
في أول المدة يوم كلفت التعليم بوزارة السطة

الاشكارية ولكنها لم تستطع ان ترضى تأسيس
الحركة الوطنية بسبب معارضة بعض وزراء
المعارف العراقيين لها. وعندها ماوية الاشكالي
لمدين في نظر البعض. غير انها في السنين الاخيرة
أخذت تسترجع شيئا من اقبالها. بأن الكفالة
العراقية مدخرة في جمعيات كثر في دولة كبيرة
وقد قامت في عدة مؤتمرات كشافية عامة.
فقدان الزايفين
طني نرا دجلة والرافات هذه السنة طغيانا
كبيرا وأغرقت المياه كثيرا من الرقاق والاراضي.
وقال نائب جريدة « النهضة » ان القرائ طغى
في شمال ابي سفيان حتى انضمت المياه الى المدينة
واخترقت الشوارع. وحدثت اماكن كثيرة
وبلغت المياه سرى الحكيم ومدرسة الاميرة
وكذلك أهدت خطر افرق بعبدة الجمار وفي
ناحية حتى أهدت خطر افرق بعبدة الجمار وفي
القضاء. وبشددون الشوارع. وحدثت اماكن كثيرة
الف رية. وهذا الزلزال. ون ثانيا مصدري النهر
على العراق في خيراتهما في هذه الزلزال. ن
في ارض الاطباء. مصدري النهر. والبس لجاحات
من الناس.
الحركة الاقتصادية بين العراق وسورية
دات الاحداث الرامية الى انشاء
سارت من سورية الى العراق في خلال الثلاثة
اشهر الاولى من هذا العام ٢٠٠٠ طن ٧٥٥ ألف
كيلو. وبلغ عدد الذين سافروا على خط السيارات
في الصحراء في خلال هذه المدة ٢٠٠٥ نسمة.
الجراد هذه السنة
لقد عزز الجراد المراكبي والبر الى السنة
القائمة في ٧ الثورة فكونج منطقة عذبة وركن
من القضاء عليه. واتبع النجاح الذي احرز في
المكافحة. وفان الى من انهم قد نجحوا من اضرار
الجراد وتكبته. نزع ما هذا العام. ولكن الجراد
جسم غفلة في البصرة والديوانية والناصرة والحلة
فاسفوت أعمال المكافحة. والخوف من هذا
الجراد عظيم لانه يفر بأمانا قلية. ويقف في مده
قصيرة. ويعبر سره فيفتك فشكلها.
نحن نخلق خلافا جديدا
تأسر بالقاهرة معهد التربية الدينية على يد
المعهد القروى والافلية لاعطاء تدريبات خصوصية
على أحدث الاساليب الصحية والادبية لتعصين
الصحة وقوة الجسم ومعالجة الملل الزمنية
والعقوب الجماعية بالبارك الطبيعية. فير دواء
ولا آلا. وبالمعهد طبيب استشاري ومركز تربية
خاصة للبنات. والافلية مستعدة لان تعمل
تقاسم والية على المعهد. وتقدير الامانة
وشهادات النتائج الباهرة التي حصل عليها
المتطوعون بوضاعة عالية جنية ومباشرة
في الناجح الطبعي المتفاني والسوية. والقيصر القوية
وقتر ادم والنيوراستيا. وقد قدمت لطلاب
الحكم والاساتذ والفراد. وقد قدمت لطلاب
لرصف القلب والركن. وأمن الكنية الكنية
والامراض الجسدية والرومازم. والركن الكنية
وضعت النظر وأراض الشعر واليدين والركن
واحد من الطهر واتحاد الكنية. والركن
ما يمكن منه. وائر الى السياسة الاسبوعية
وأرسل ٢٠٠ ملها ملها ملها بوسنة (١٩٢٧)
أو اذن بوسنة (١٩٢٧) أو اذن بوسنة (١٩٢٧)
معهد التربية الدينية بالافلية مستعدة لان تعمل
١٩٢٥ مصر. الاميرال لا تقوى
Boudi Causantia & Rhymel Culture
الأميرال لا تقوى
الأميرال لا تقوى

